



FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE

# Regeling Erfgoed Maken

Informatiebijeenkomst Erfgoedvrijwilligers en financiering

24 maart 2022

# Het Fonds in het kort

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE



- Kunst en erfgoed
- Actief meedoen
- In de vrije tijd of op school

# Regeling Erfgoed Maken (1)

## Aanvraagperiode

14 maart 2022 t/m 31 juli 2024

## Uitgangspunten

- versterken van lokale erfgoed- en vrijwilligersorganisaties
- toekomstbestendig maken van immaterieel erfgoed
- in aanraking brengen van mensen met erfgoed d.m.v. educatie

Met het project zet je één of meerdere **ontwikkelstappen** waarmee je bepaalde **effecten** bereikt.

# Regeling Erfgoed Maken (2)

Categorie 1 of verkenning	Categorie 2	Categorie 3
		
€ 1.000 - 5.000	€ 5.000 - 25.000	€ 25.000 - 75.000
100% van de projectkosten	80% van de projectkosten	50% van de projectkosten Europees deel Koninkrijk 80% van de projectkosten Caribisch deel Koninkrijk
Maximaal 1 jaar	Maximaal anderhalf jaar of 2 schooljaren	Maximaal 2 jaar of 3 schooljaren
✓ Categorie 1: realiseer in ieder geval effect A	✓ Realiseer effect A	✓ Realiseer effect A
✓ Verkenning: verken welke effecten je wilt gaan realiseren	+ En minstens één ander effect B-G	+ En minstens vier andere effecten B-G

# Regeling Erfgoed Maken (3)

## Effecten

- a. Meer of nieuwe groepen personen nemen actief deel aan erfgoed (verplicht)
- b. Deelnemers aan erfgoed voelen zich door deelname onderling meer verbonden
- c. De organisatie wordt meer zelfredzaam
- d. Deelnemers ontwikkelen meervoudige perspectieven op de waarde en de betekenis van erfgoed
- e. Deelnemers gebruiken erfgoed als inspiratie of bronmateriaal om cultuur mee te maken
- f. Deelnemers hebben zeggenschap over het interpreteren, waarderen en representeren van erfgoed waarmee zij zich verbonden voelen
- g. De activiteiten dragen bij aan een betere leefomgeving

# Regeling Erfgoed Maken (4)

Waar kijken we naar?

## Inhoudelijke kwaliteit

Draagt het project bij aan het doel van de regeling? Welke ontwikkelstap wordt gezet, en tot hoever dragen de activiteiten bij aan de te bereiken effecten?

## Organisatorische kwaliteit

Worden de activiteiten duidelijk beschreven? Is er een planning, een rol- en taakverdeling en is de begroting redelijk?

# Tips voor het schrijven van een subsidieaanvraag



- Lees je goed in op onze website: lees onder andere de subsidieregeling en verdiep je in de praktische voorwaarden.
- Maak gebruik van de handige documenten, zoals de modelbegroting en het voorbeeldaanvraagformulier.
- Beschrijf je project zo specifiek mogelijk. Bedenk je hierbij dat de commissie van het Fonds je project en organisatie niet kent.
- Beschrijf eventuele onduidelijkheden en risico's.
- Neem contact op om vragen te stellen of je projectidee voor te leggen.

# Contact



Heb je vragen of wil je je projectidee voorleggen?

We helpen graag!

[erfgoed@cultuurparticipatie.nl](mailto:erfgoed@cultuurparticipatie.nl)

030 233 60 30

Arie Koelemij [a.koelemij@cultuurparticipatie.nl](mailto:a.koelemij@cultuurparticipatie.nl)

Britt Jennissen [b.jennissen@cultuurparticipatie.nl](mailto:b.jennissen@cultuurparticipatie.nl)

Francisca Priem [f.priem@cultuurparticipatie.nl](mailto:f.priem@cultuurparticipatie.nl)

Judith Pors [j.pors@cultuurparticipatie.nl](mailto:j.pors@cultuurparticipatie.nl)

Marjolijn Peeters [m.peeters@cultuurparticipatie.nl](mailto:m.peeters@cultuurparticipatie.nl)