

Onderzoek Vergoedingsregeling Museumbezoek

Oktober 2017

1 INLEIDING	3
2 RESPONS	4
3 RESULTATEN	5
3.1 Functie van de respondenten	5
3.2 Aangeboden schooltypes op de school / locatie	6
3.3 Interesse in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum	8
3.4 Wat heeft u nodig om te kunnen beslissen of u wel of niet geïnteresseerd bent in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum?	8
3.5 De kans dat van de regeling gebruik wordt gemaakt bij combinaties van vergoedingen	9
3.6 Criteria die een rol spelen bij de keuze van scholen voor een museum waaraan een bezoek wordt afgelegd	11
3.7 Hoe een museumbezoek er idealiter uit ziet	13
3.8 Als u een museumbezoek heeft gepland, hoe groot is dan de kans dat u ten behoeve van dit bezoek een voorbereidende en/of afsluitende les organiseert?	15
3.9 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou een museumbezoek inplannen, voor welke leerlingen zou u dat bij voorkeur doen?	16
3.10 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou een museumbezoek inplannen, in het kader van welk vak zou u dat bij voorkeur doen?	17
3.11 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou naar een museum toe gaan, welke periode(n) van het jaar heeft/hebben dan uw voorkeur?	19
3.12 Hebben leerlingen van uw school in de afgelopen vier jaren in schoolverband een museum bezocht?	20
3.13 Wilt u aangeven of u van het eerdere museumbezoek effecten ziet bij (een deel van) de leerlingen?	23
3.14 Als de vergoedingsregeling van de provincie Noord-Brabant vanaf schooljaar 2018 – 2019 zou ingaan, tot wie moeten wij ons dan richten om deze regeling bij u op school onder de aandacht te brengen?	24
3.15 Wilt u op de hoogte worden gesteld van de resultaten van dit onderzoek?	25

1 INLEIDING

De provincie Noord-Brabant vindt het belangrijk dat jongeren in contact komen met het cultureel erfgoed van de provincie. Daarom overweegt zij een (gedeeltelijke) vergoeding aan VO scholen te geven voor het bezoeken van Brabantse musea in schoolverband. In opdracht van de Provincie heeft Erfgoed Brabant aan KPC Groep gevraagd een onderzoek te verrichten naar de interesse in een dergelijke vergoedingsregeling.

In nauwe samenwerking tussen Erfgoed Brabant en KPC Groep is een vragenlijst opgesteld.

Ter voorbereiding van dit onderzoek is door Erfgoed Brabant contact opgenomen met alle Brabantse scholen / locaties voor voortgezet onderwijs. Aan de scholen zijn de e-mailadressen gevraagd van personen binnen de school die beoogd respondent zijn.

Op 11 september 2017 is de vragenlijst online gegaan en hebben de beoogde respondenten een verzoek gekregen de vragenlijst in te vullen. In totaal zijn 2 herinneringen gestuurd aan respondenten die de vragenlijst (nog) niet hadden ingevuld. De vragenlijst is op 9 oktober 2017 gesloten.

In dit rapport wordt verslag gedaan van de resultaten van dit onderzoek.

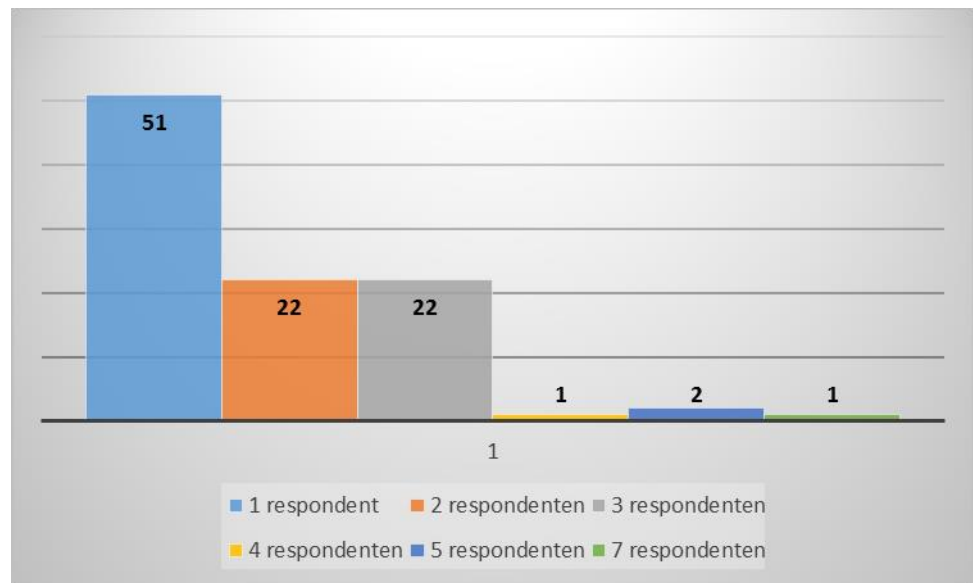
In hoofdstuk 2 worden responsgegevens besproken en hoofdstuk 3 bespreekt de gegeven antwoorden op de vragen. De paragrafen van hoofdstuk 3 hebben betrekking op de gestelde vragen en zijn als volgt opgebouwd: in een kader worden kort de hoofdconclusies weergegeven, gevolgd door een grafische weergave van de resultaten en een weergave van de resultaten in een tabel. Voor zover van toepassing worden ook de open antwoorden op de vragen gegeven.

2 RESPONS

Aan 164 Brabantse vo scholen/locaties is de vraag gesteld om deel te nemen aan het onderzoek. Na correctie van foutieve e-mailadressen is deze vraag uiteindelijk terecht gekomen bij 150 Brabantse vo scholen/locaties.

In totaal hebben 182 respondenten hun medewerking verleend aan dit onderzoek. Deze respondenten zijn afkomstig van 99 scholen. Dat betekent dat door 66% van de benaderde scholen is meegewerkt aan het onderzoek.

In onderstaande figuur is aangegeven hoeveel respondenten per school de vragenlijst hebben ingevuld.

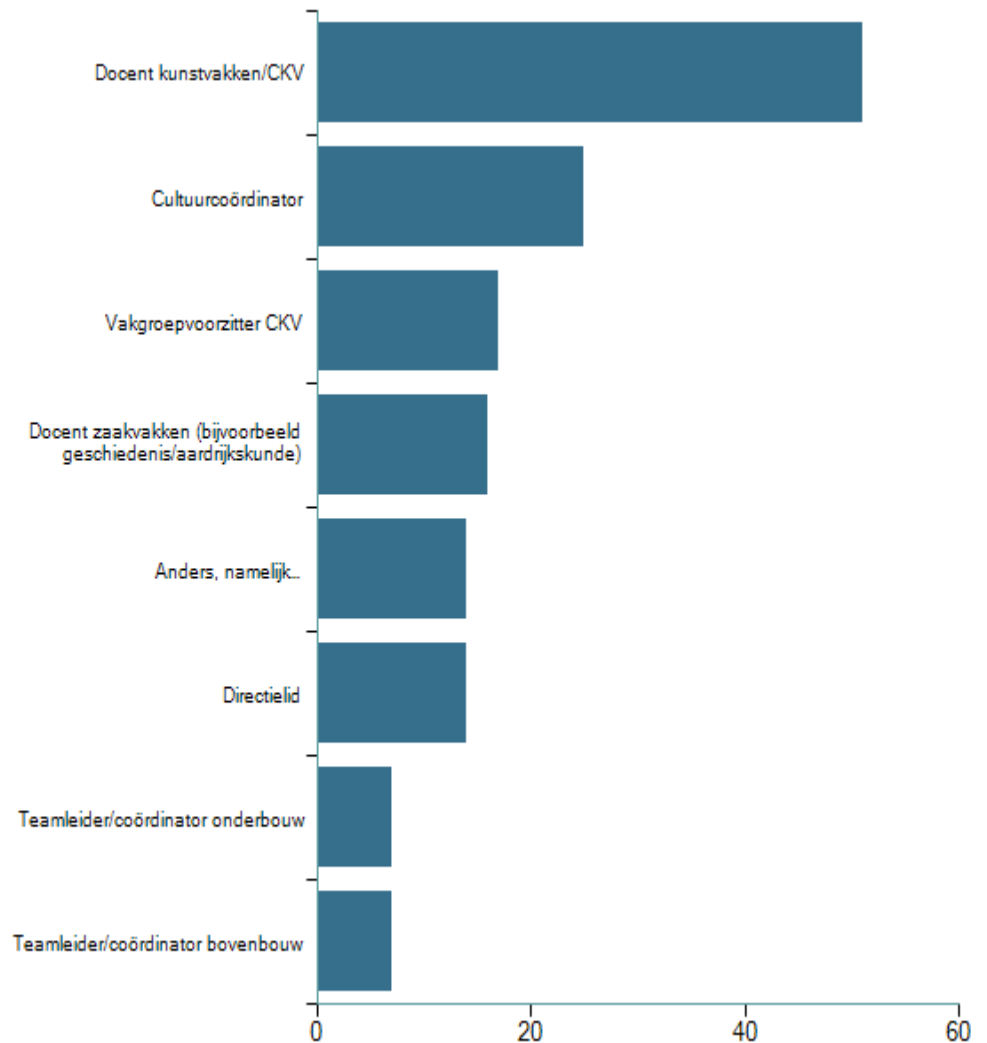


Door ruim de helft van de scholen is de vragenlijst ingevuld door één respondent. Door iets minder dan een kwart van de scholen is de vragenlijst ingevuld door 2 respondenten. Eveneens door iets minder dan een kwart van de scholen is de vragenlijst ingevuld door 3 respondenten.

3 RESULTATEN

3.1 Functie van de respondenten

De 182 respondenten hebben gemiddeld 1,5 functies aangegeven die zij binnen de school bekleden. Van de genoemde functies (in totaal 276) hebben er 170 (62%) specifiek betrekking op kunst en cultuur (docent kunstvakken/CKV; cultuurcoördinator en vakgroepvoorzitter CKV) en 106 niet (teamleider/coördinator onderbouw; teamleider/coördinator bovenbouw; docent zaakvakken en directielid).

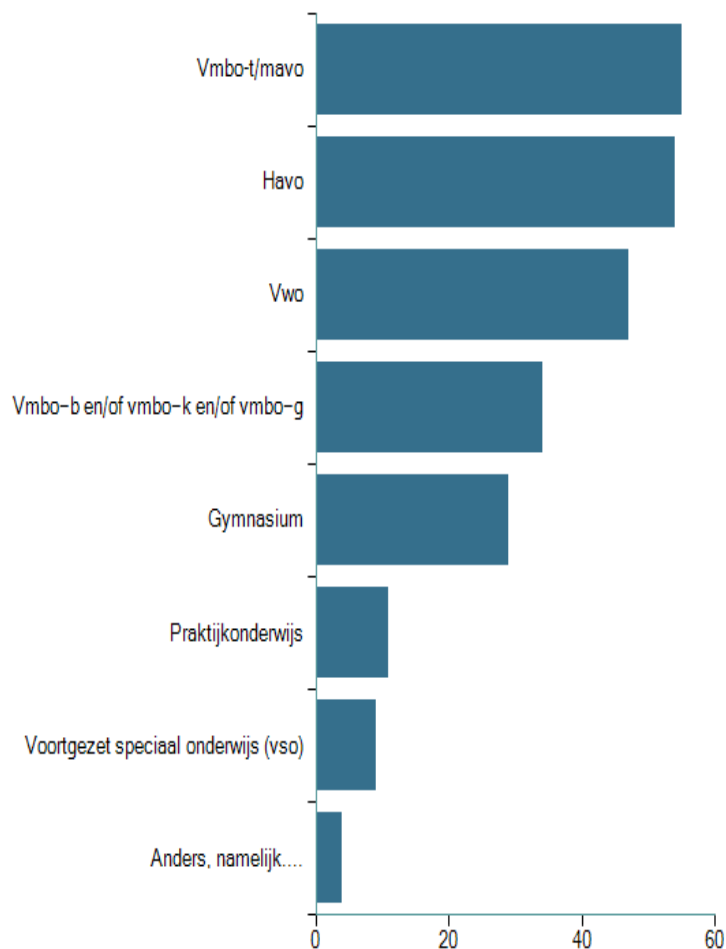


Directielid	25	14%
Cultuurcoördinator	46	25%
Vakgroepvoorzitter CKV	31	17%
Teamleider/coördinator onderbouw	13	7%
Teamleider/coördinator bovenbouw	12	7%
Docent kunstvakken/CKV	93	51%
Docent zaakvakken (bijvoorbeeld geschiedenis/aardrijkskunde)	30	16%
Anders, namelijk...	26	14%

- Sectievoorzitter geschiedenis
- Docent economie en veel bezig geweest met CKV op onze school.
- lid cultuurcommissie
- coördinator internationalisering
- cultuurcoördinator
- sectievoorzitter Maatschappijleer en docent Maatschappijleer
- docent Mens & Maatschappij
- docent beeldende vorming
- Sectievoorzitter geschiedenis
- cultuurcoach
- Sectieleider tekenen/bvo
- Mentor en stagebegeleidster
- Afdelingsleider Beroepsgerichte Leerweg
- clustervoorzitter
- Docent klassieke talen
- Vakgroepvoorzitter Tekenen
- Praktijkleerkracht creatieve vorming
- Hoofd Audit en Control
- vertrouwens persoon
- Vakgroepvoorzitter Kunstvakken (ckv uitgezonderd)
- docent
- Sectievoorzitter
- afdelingsleider GL/TL
- Decaan
- clustervoorzitter Paljas jongeren
- counselor

3.2 Aangeboden schooltypes op de school / locatie

De scholen waar de 182 respondenten werkzaam zijn bieden in totaal onderwijs aan 444 schooltypen vo aan (gemiddeld 2,4 schooltypen per school/locatie). Meer dan de helft van de scholen biedt vmbo-t/mavo en havo aan. Bijna de helft biedt ook vwo aan. Vmbo b/k/g wordt aangeboden door ongeveer een derde van de scholen waar de respondenten werkzaam zijn.



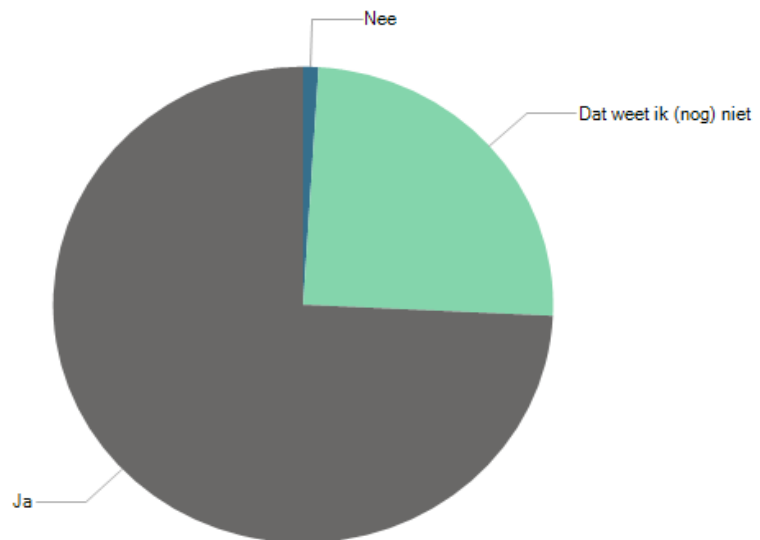
Voortgezet speciaal onderwijs (vso)	17	9%
Praktijkonderwijs	20	11%
Vmbo-b en/of vmbo-k en/of vmbo-g	61	34%
Vmbo-t/mavo	101	55%
Havo	98	54%
Vwo	86	47%
Gymnasium	53	29%
Anders, namelijk....	8	4%

Anders:

- WD3=Natuurlijk leren (VMBO GT BK)
- vmbo-g/vmbo-t
- Technasium
- Internationale Schakel Klassen
- Zorglocatie
- technasium
- International Bachalaureate, Middle Years Programme
- Grafische school VMBO KB en GL/TL

3.3 Interesse in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum

Driekwart van de respondenten is geïnteresseerd in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum. Een kwart van de respondenten weet dat (nog) niet. Eén respondent is niet geïnteresseerd in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum.



Nee	1	1%
Dat weet ik (nog) niet	45	25%
Ja	136	75%

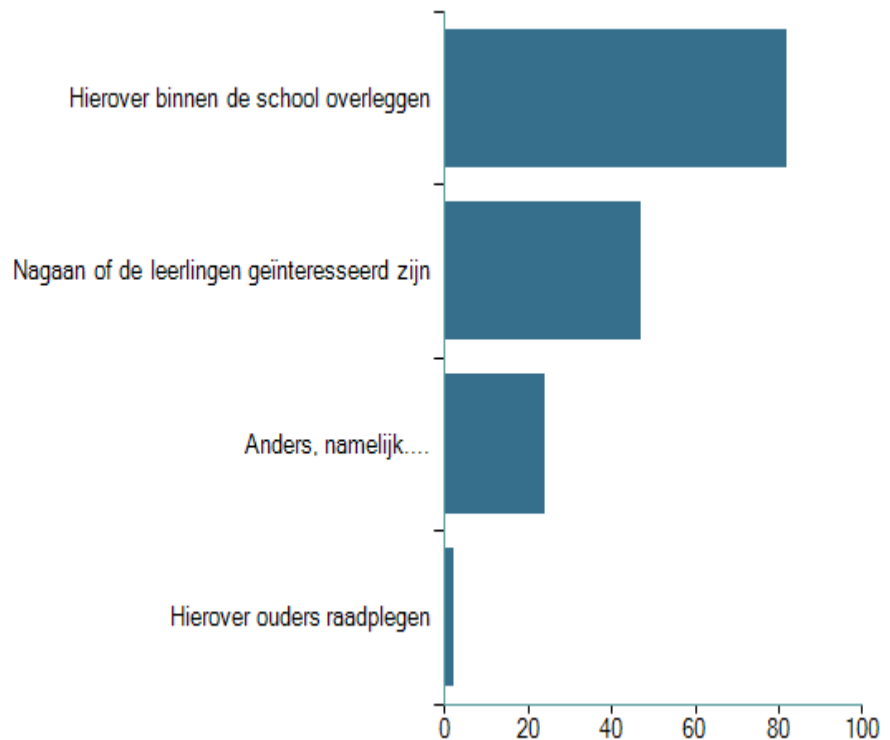
De respondent die niet is geïnteresseerd in een vergoedingsregeling geeft als reden aan:

- Dit museum zit niet in ons programma

3.4 Wat heeft u nodig om te kunnen beslissen of u wel of niet geïnteresseerd bent in een (gedeeltelijke) vergoeding voor het bezoeken van een Brabants museum?

De meeste respondenten die (nog) niet weten of ze geïnteresseerd zijn in een vergoedingsregeling willen eerst hierover overleg voeren binnen de school (82%). Bijna de helft van deze respondenten wil (ook) nagaan of de leerlingen interesse hebben in museumbezoek (47%). Bijna een kwart van de respondenten noemt (ook) een andere reden (24%).

Aan de 45 respondenten die hebben aangegeven (nog) niet te weten of ze geïnteresseerd zijn in een vergoedingsregeling is gevraagd wat zij nodig hebben om daarover een beslissing te kunnen nemen.



Hierover binnen de school overleggen	37	82%
Hierover ouders raadplegen	1	2%
Nagaan of de leerlingen geïnteresseerd zijn	21	47%
Anders, namelijk....	11	24%

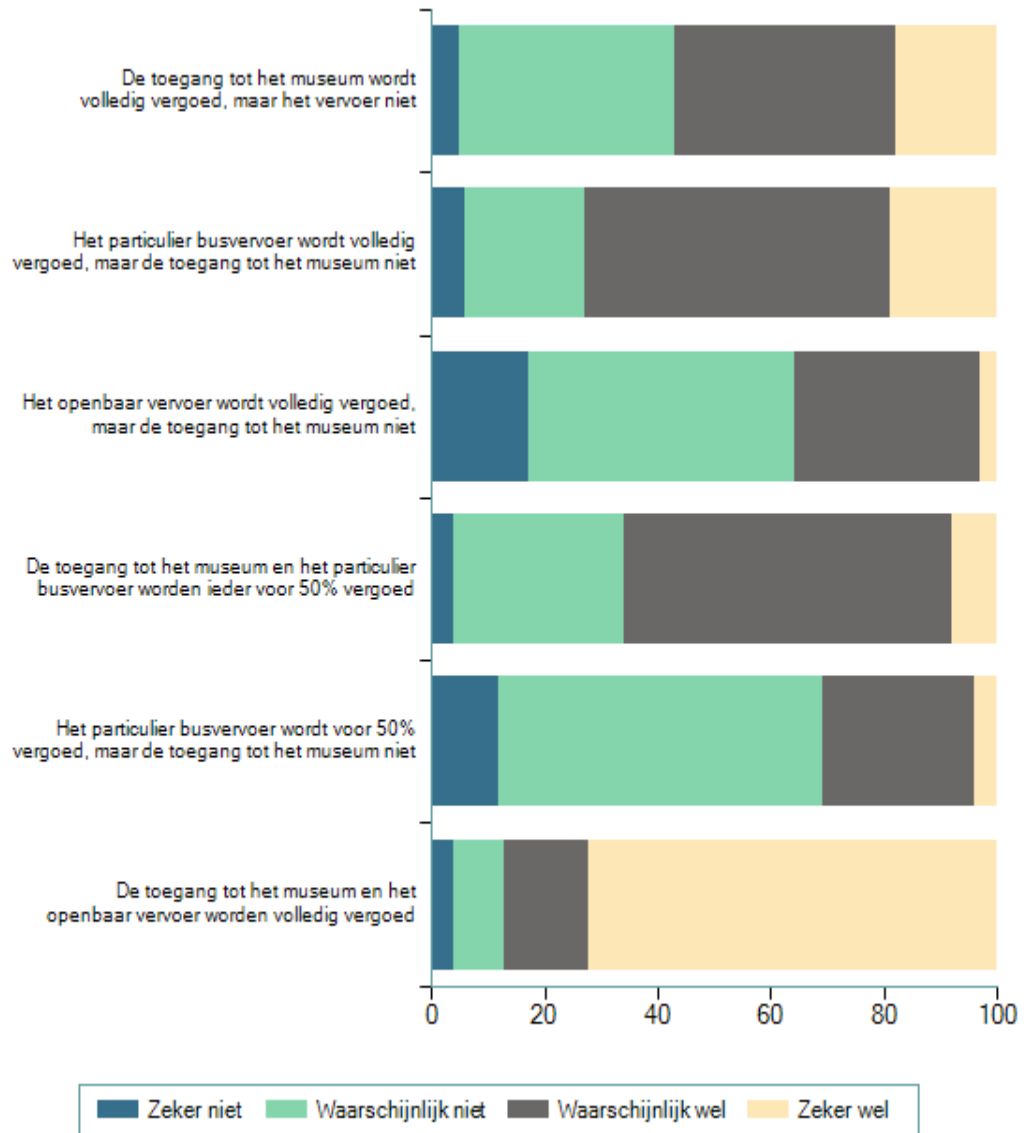
Anders:

- overleg met de sectieleden
- Of het in ons programma past
- Of het past in onze visie op buitenschools leren en welk gedeelte er gefinancierd wordt.
- Wat biedt het meer dan de cjp passen?
- afweging kosten/baten
- De voorwaarden kennen
- er zijn ook andere musea
- Past het aanbod binnen het curriculum
- past het bij het niveau van de leerling
- welke vergoeding er beschikbaar is en de mogelijkheden die er zijn passend bij onze doelgroep
- tijd voor excursies

3.5 De kans dat van de regeling gebruik wordt gemaakt bij combinaties van vergoedingen

De kans dat van een vergoedingsregeling gebruik zal worden gemaakt is het grootst als zowel de toegang tot het museum als ook het openbaar vervoer volledig worden vergoed (73% is er zeker van). Deelname aan een vergoedingsregeling wordt het minst waarschijnlijk geacht in de gevallen dat het openbaar vervoer volledig wordt vergoed, maar de toegang tot het museum niet en als het particulier busvervoer voor 50% wordt vergoed, maar de toegang tot het museum niet.

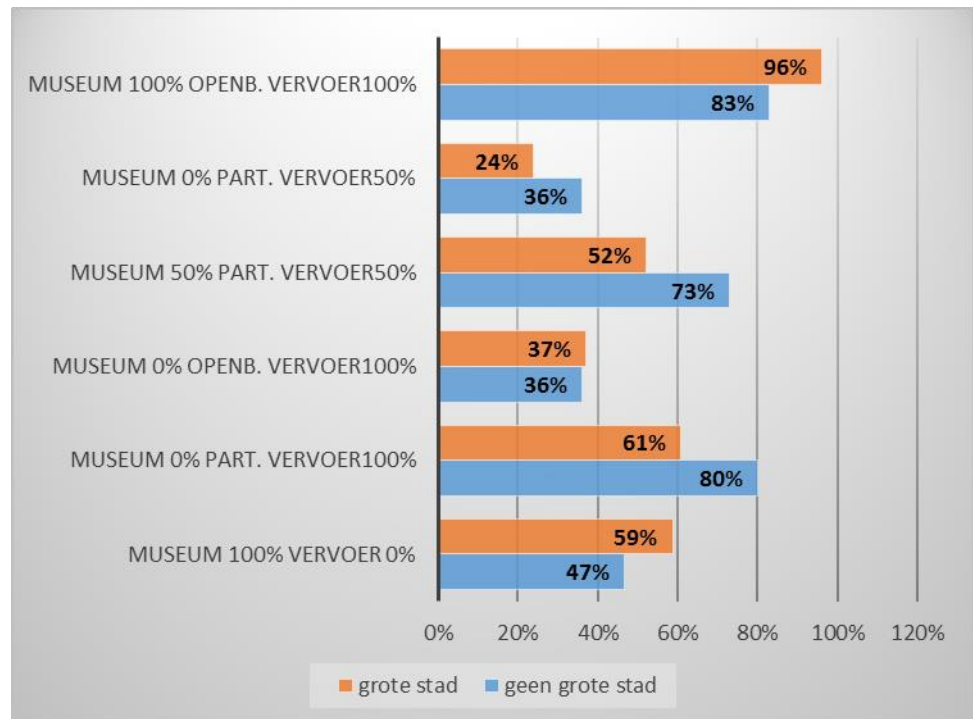
Respondenten in de B5 steden zijn over het algemeen meer geïnteresseerd in regelingen die geen of openbaar vervoer includeren. Respondenten van een school buiten een B5 gemeente zijn over het algemeen meer geïnteresseerd in een regeling waarvan een vergoeding voor particulier busvervoer deel uitmaakt.



	Zeker niet		Waarschijnlijk niet		Waarschijnlijk wel		Zeker wel	
De toegang tot het museum wordt volledig vergoed, maar het vervoer niet	7	5%	51	38%	53	39%	25	18%
Het particulier busvervoer wordt volledig vergoed, maar de toegang tot het museum niet	8	6%	28	21%	74	54%	26	19%
Het openbaar vervoer wordt volledig vergoed, maar de toegang tot het museum niet	23	17%	64	47%	45	33%	4	3%
De toegang tot het museum en het particulier busvervoer worden ieder voor 50% vergoed	5	4%	41	30%	79	58%	11	8%
Het particulier busvervoer wordt voor 50% vergoed, maar de toegang tot het museum niet	16	12%	77	57%	37	27%	6	4%
De toegang tot het museum en het openbaar vervoer worden volledig vergoed	5	4%	12	9%	20	15%	99	73%

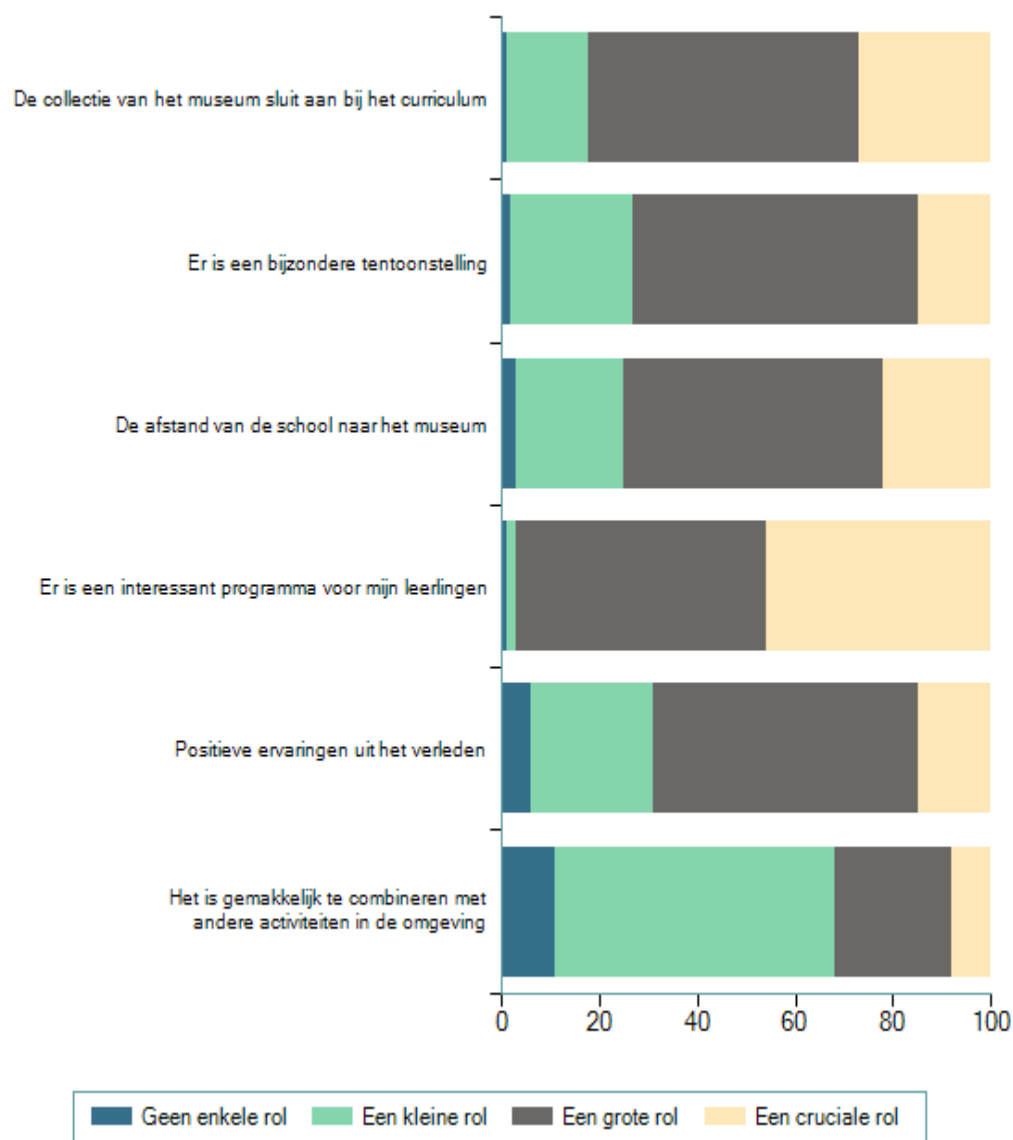
Nagegaan is of de kans dat gebruik zal worden gemaakt van de aangegeven combinaties van vergoedingen verschilt voor scholen die in een grote stad (B5: Breda, Den Bosch, Eindhoven, Helmond, Tilburg) zijn gehuisvest, of in een kleinere gemeente (geen B5). In onderstaande figuur is per combinatie van vergoedingen aangegeven welk percentage van de respondenten zegt waarschijnlijk of zeker wel gebruik te maken van deze regeling.

Wat opvalt is dat respondenten in de B5 steden over het algemeen meer geïnteresseerd zijn in regelingen die geen of openbaar vervoer includeren en dat respondenten van een school buiten een B5 gemeente over het algemeen meer geïnteresseerd zijn in een regeling waarvan een vergoeding voor particulier busvervoer deel uitmaakt.



3.6 Criteria die een rol spelen bij de keuze van scholen voor een museum waaraan een bezoek wordt afgelegd

Veruit het belangrijkste criterium bij de keuze van scholen voor een te bezoeken museum is dat er sprake is van een interessant programma voor de leerlingen. het minst belangrijke criterium is de vraag of het museumbezoek gemakkelijk is te combineren met andere activiteiten in de omgeving.

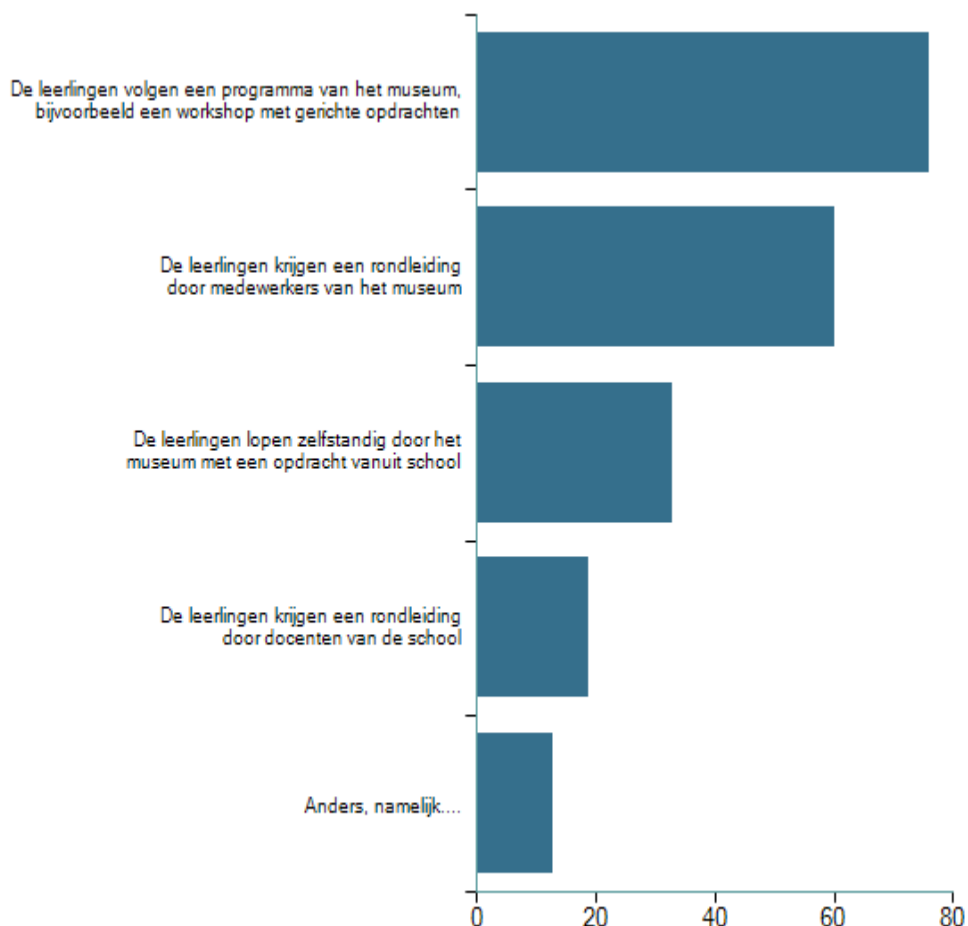


	Geen enkele rol		Een kleine rol		Een grote rol		Een cruciale rol	
	Aantal	Procent	Aantal	Procent	Aantal	Procent	Aantal	Procent
De collectie van het museum sluit aan bij het curriculum	2	1%	31	17%	100	55%	48	27%
Er is een bijzondere tentoonstelling	3	2%	45	25%	106	59%	27	15%
De afstand van de school naar het museum	5	3%	40	22%	96	53%	40	22%
Er is een interessant programma voor mijn leerlingen	1	1%	4	2%	93	51%	83	46%
Positieve ervaringen uit het verleden	11	6%	46	25%	97	54%	27	15%
Het is gemakkelijk te combineren met andere activiteiten in de omgeving	20	11%	103	57%	43	24%	15	8%

- De data waarop het bezoek aan musea mogelijk is speelt een cruciale rol
- Tijd, het moet in het schoolprogramma passen, zodat er niet teveel lessen uitvallen
- vervoer en museum bezoek worden volledig vergoed
- combinatie van bovengenoemde
- vervoer naar het museum
- Afgelopen jaar hebben we met meerdere ckv-klassen het museum bezocht. Dit was een groot succes! Helaas kunnen we dit schooljaar niet gaan omdat het budget veel lager is.
- Het totale kostenplaatje is natuurlijk belangrijk en eventueel de data van bepaalde tentoonstellingen
- Een financieel: Het busvervoer kost het meeste geld. Het buitenschools programmabudget wordt eigenlijk bepaald met hoeveel geld we aan vervoer kunnen spenderen.
- Kostenplaatje blijft doorslaggevend
- aansluiten bij de leerlingen meer doen ipv alleen luisteren
- leerlingen de kans geven die anders nooit een museum kunnen bezoeken
- Rondleiding vanuit museum
- Geschiktheid voor leerlingen die extra zorg ontvangen vanwege hun beperkingen (denk aan ADHD en Autisme)
- aantal leerlingen per keer
- Het is in te passen in het rooster. (Beslag leggen op andermans uren).
- burgerschapsvorming
- Keuze van tijdstip in jaar
- Medewerking vanuit de behandelaar(gesloten Jeugdzorg)
- betaalbaarheid openbaar vervoer en dus afstand

3.7 Hoe een museumbezoek er idealiter uitziet

De meest ideale vormen van museumbezoek zijn het volgen van een programma van het museum door de leerlingen, bijvoorbeeld een workshop met gerichte opdrachten (76%) en dat de leerlingen een rondleiding krijgen door medewerkers van het museum (60%).



De leerlingen lopen zelfstandig door het museum met een opdracht vanuit school	60	33%
De leerlingen krijgen een rondleiding door docenten van de school	35	19%
De leerlingen krijgen een rondleiding door medewerkers van het museum	108	60%
De leerlingen volgen een programma van het museum, bijvoorbeeld een workshop met gerichte opdrachten	137	76%
Anders, namelijk....	24	13%

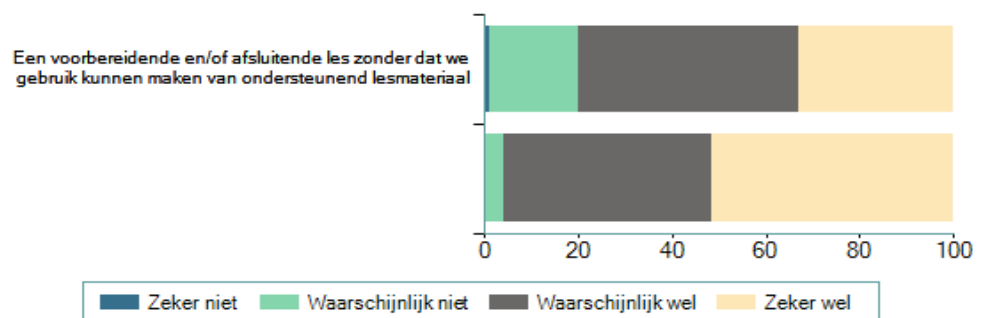
Anders:

- programma op maat gemaakt in overleg
- Combinatie van rondleiding en workshop
- De leerlingen krijgen een rondleiding door medewerkers van het museum en de docenten lopen mee als begeleiders
- afhankelijk van de tentoonstelling, of een combinatie van bovengenoemde
- Een combinatie van bovenstaand, verschillend per excursie
- een combi van een rondleiding door een museum medewerker en eigen gerichte opdrachten.
- combinatie van de twee
- Een van de voorgaande, kan per activiteit verschillen

- Een combinatie van al het bovenstaande.
- in overleg met elkaar (museum + school) een goed programma aanbieden
- interactief dmv app
- alle bovenstaande opties komen voor
- combinatie van 2,3,4
- Ze werken aan opdrachten die over de vaste collectie gaat. Deze opdrachten passen bij de behandelde lesonderwerpen
- Een beetje afhankelijk van het museum
- Combinatie van schoolprogramma en museumprogramma in het museum
- combinatie van 1-2-3-4
- combinatie van 3 en 4
- Zelfstandig zonder opdracht; puur om liefhebber te doen ontwakken
- rondleiding door medewerkers onder begeleiding van docenten
- De leerlingen lopen zelfstandig door het museum met een opdracht gemaakt door museum in overleg met school.
- een combinatie van bovengenoemde dingen
- actieve inbreng docenten
- Als de leerlingen een actieve rol in het museum krijgen hebben ze er echt veel meer plezier in. Wij zijn jarenlang in het gemeente museum in Venlo geweest met de derde jaars vmbo leerlingen. Van Basis , kader, en mavo . Daar kregen ze twee workshops met uitleg en dat was super goed en leerzaam voor de leerlingen. soms ging dat zelfs ook met van Bommel van Dam dat daar langs ligt. Dit deden we als de groep te groot was.

3.8 Als u een museumbezoek heeft gepland, hoe groot is dan de kans dat u ten behoeve van dit bezoek een voorbereidende en/of afsluitende les organiseert?

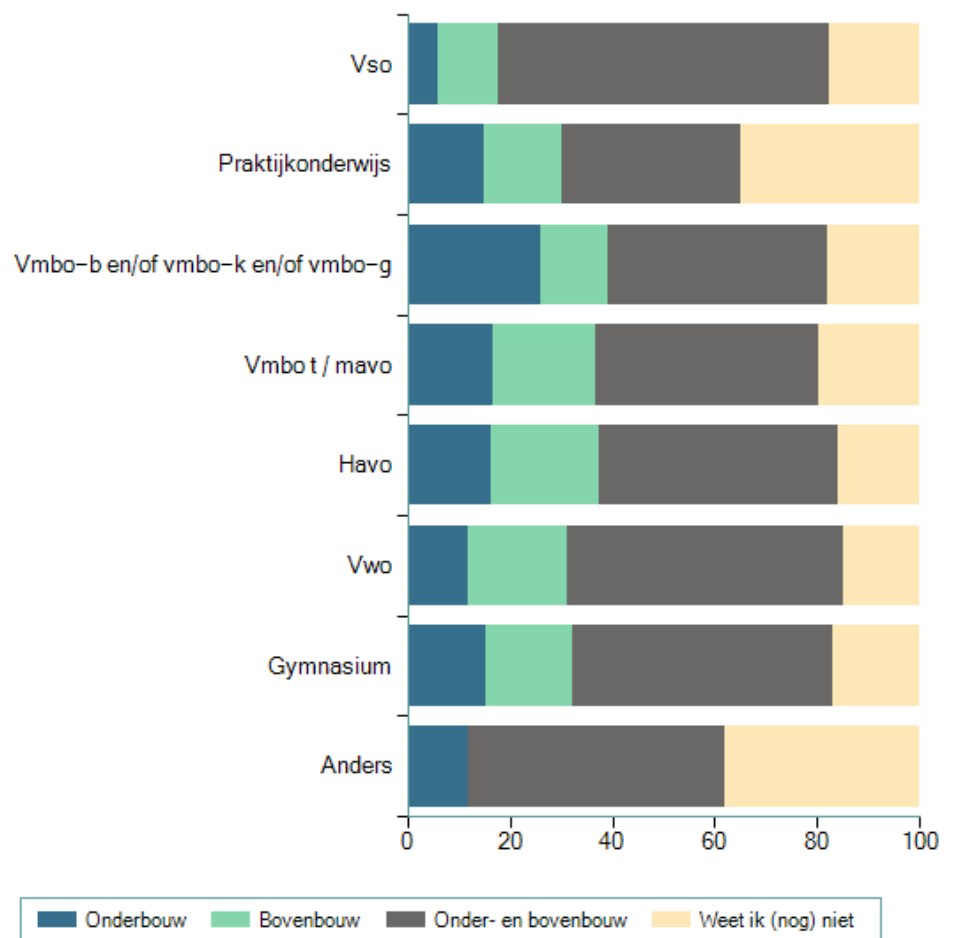
De kans dat ten behoeve van een museumbezoek een voorbereidende en/of afsluitende les wordt georganiseerd is groot, maar het meest waarschijnlijk als daarbij gebruik kan worden gemaakt van bestaand ondersteunend lesmateriaal.



	Zeker niet		Waarschijnlijk niet		Waarschijnlijk wel		Zeker wel	
Een voorbereidende en/of afsluitende les zonder dat we gebruik kunnen maken van ondersteunend lesmateriaal	2	1%	35	19%	85	47%	59	33%
Een voorbereidende en/of afsluitende les waarbij we gebruik kunnen maken van bestaand ondersteunend lesmateriaal	0	0%	8	4%	80	44%	93	51%

3.9 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou een museumbezoek inplannen, voor welke leerlingen zou u dat bij voorkeur doen?

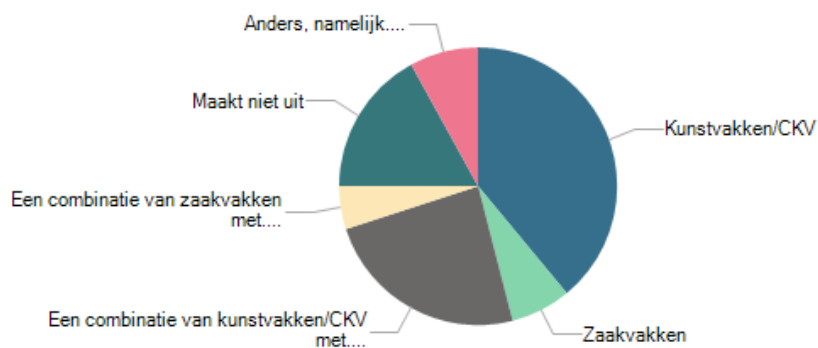
In de meeste gevallen gaat de voorkeur van de respondenten uit naar een museumbezoek voor leerlingen van zowel de onder- als de bovenbouw. Respondenten die kiezen voor een museumbezoek voor óf de leerlingen van de onderbouw óf de leerlingen van de bovenbouw doen dat vaker voor de boven- dan de onderbouw. Een uitzondering hierop vormen scholen voor vmbo, die vaker kiezen voor een museumbezoek door leerlingen van de onderbouw.



	Onder- bouw		Boven- bouw		Onder- en boven- bouw		Weet ik (nog) niet	
Vso	1	6%	2	12%	11	65%	3	18%
Praktijkonderwijs	3	15%	3	15%	7	35%	7	35%
Vmbo-b en/of vmbo-k en/of vmbo-g	16	26%	8	13%	26	43%	11	18%
Vmbo t / mavo	17	17%	20	20%	44	44%	20	20%
Havo	16	16%	20	21%	45	46%	16	16%
Vwo	10	12%	16	19%	46	54%	13	15%
Gymnasium	8	15%	9	17%	26	50%	9	17%
Anders	1	13%	0	0%	4	50%	3	38%

3.10 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou een museumbezoek inplannen, in het kader van welk vak zou u dat bij voorkeur doen?

De meeste respondenten geven er de voorkeur aan een museumbezoek te plannen in het kader van kunstvakken/CKV (39%) of een combinatie van kunstvakken/CKV met een ander vak (24%). Dit ligt in de lijn der verwachtingen omdat de meeste respondenten docent kunstvakken/CKV zijn.



Kunstvakken/CKV	71	39%
Zaakvakken	13	7%
Een combinatie van kunstvakken/CKV met....	43	24%
Een combinatie van zaakvakken met....	9	5%
Maakt niet uit	30	17%
Anders, namelijk....	15	8%

Een combinatie van kunstvakken/CKV met::

- diverse vakken
- Muziek, aardrijkskunde en geschiedenis
- zaakvakken
- kv2=tekenen
- mens en maatschappij
- Mens & Maatschappij
- een ander vak
- geschiedenis / maatschappijleer
- Mens en maatschappij
- Geschiedenis
- gs/lv/ma
- Geschiedenis
- geschiedenis
- Geschiedenis/techniek/levensbeschouwing
- zaakvakken
- Maatschappijleer/geschiedenis
- geschiedenis
- Nederlands-afdeling
- Latijn en/of Grieks
- zaakvakken
- Mens en maatschappij
- thema's op school
- Nederlands, zaakvakken
- zaakvakken
- Mens en maatschappij
- Muziek / Tekenen
- geschiedenis
- Beeldende vorming
- Beeldend of geschiedenis
- design, techniek, geschiedenis, drama
- geschiedenis
- Engels/Duits
- zaakvakken
- zaakvakken
- Zaakvakken
- mens en omgeving,
- zaakvakken / biologie
- MVI
- zaakvakken en klassieken

- science of humanics
- tekenen/handvaardigheid
- zaakvakken
- geschiedenis, maatschappij leer, etc.

Een combinatie van zaakvakken met:

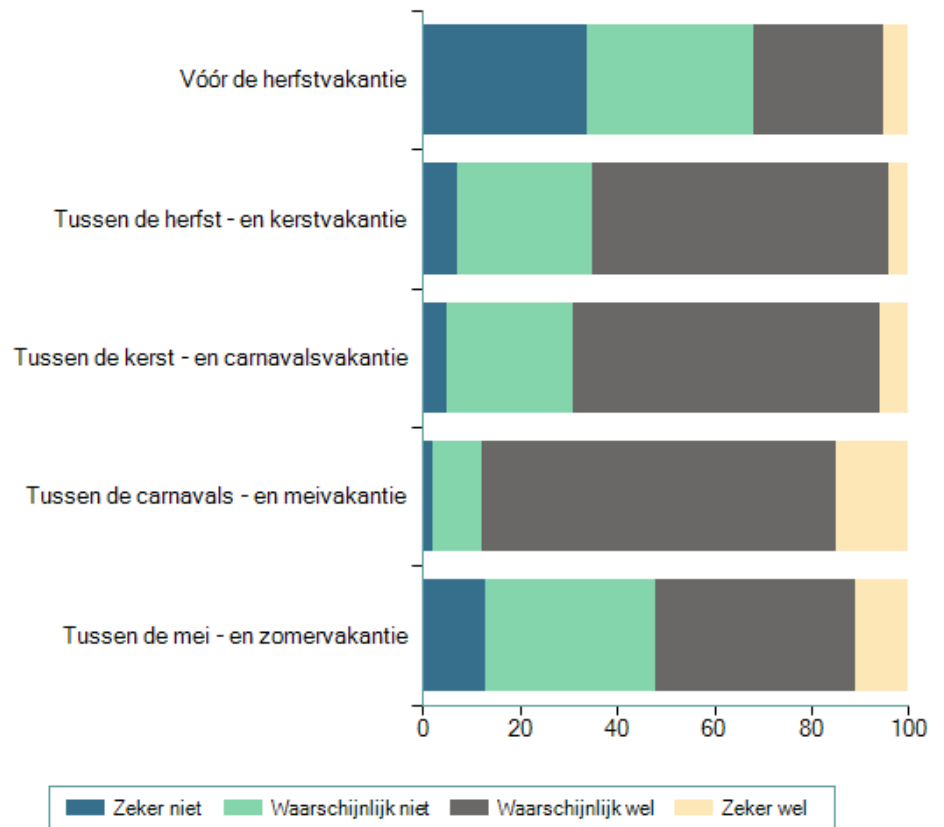
- CKV/kunstvakken
- kunstvakken
- kunstvakken/CKV
- met Ckv
- praktijkvakken
- tekenen
- kunstvakken
- thema museum
bezoek
- kunst

Anders, namelijk:

- In projectweken
- vakoverstijgend, relevant
- Maatschappijleer
- beeldende vormingslessen
- liefst een vakoverstijgend project en anders maakt het niet uit
- is afhankelijk van voor welk vak het bezoek relevant is
- ter introductie van een thema
- combinatie van gerelateerde vakken
- internationalisering / uitwisseling
- Ligt aan de tentoonstelling/collectie welke vakken daarin kunnen participeren.
- tehatex
- burgerschap
- als uitbreiding van de lessen beeldend
- projectweek
- Burgerschap/maatschappij

3.11 Als u van de regeling gebruik zou maken en u zou naar een museum toe gaan, welke periode(n) van het jaar heeft/hebben dan uw voorkeur?

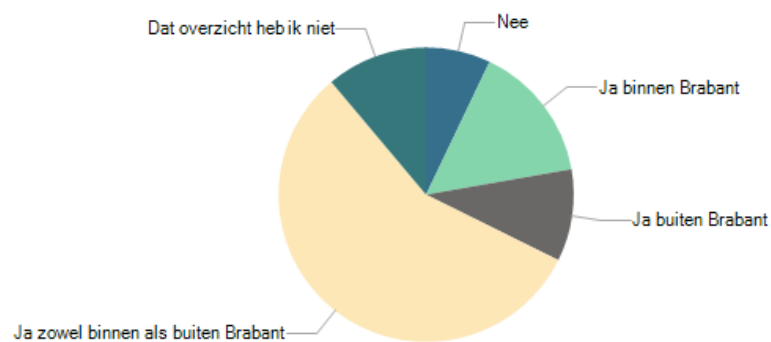
De respondenten spreken hun grootste voorkeur uit voor een museumbezoek tussen de carnavals – en meivakantie. Het minst zijn zij geneigd een museumbezoek te plannen rondom de zomervakantie (vóór de herfstvakantie of tussen de mei- en zomervakantie).



	Zeker niet		Waarschijnlijk niet		Waarschijnlijk wel		Zeker wel	
	Aantal	Procent	Aantal	Procent	Aantal	Procent	Aantal	Procent
Vóór de herfstvakantie	61	34%	62	34%	49	27%	9	5%
Tussen de herfst – en kerstvakantie	12	7%	50	28%	111	61%	8	4%
Tussen de kerst – en carnavalsvakantie	9	5%	47	26%	114	63%	11	6%
Tussen de carnavals – en meivakantie	3	2%	18	10%	133	73%	27	15%
Tussen de mei – en zomervakantie	23	13%	64	35%	74	41%	20	11%

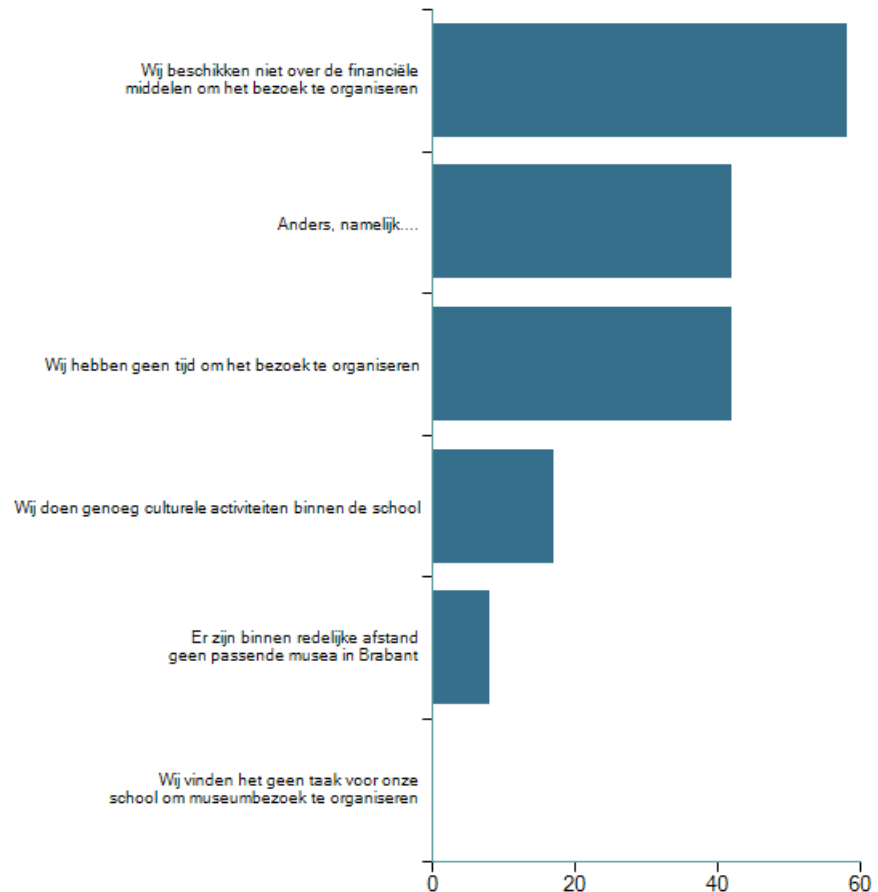
3.12 Hebben leerlingen van uw school in de afgelopen vier jaren in schoolverband een museum bezocht?

Ruim 4 van de 5 respondenten geven aan dat de leerlingen van hun school in de afgelopen vier jaren in schoolverband een museum hebben bezocht. De meeste bezoeken werden gebracht aan zowel musea binnen als buiten Brabant. Voor de 12 respondenten die aangeven dat er geen museumbezoek heeft plaatsgevonden zijn de belangrijkste redenen daarvoor het ontbreken van financiële middelen (58%) of tijd (42%) om een dergelijk bezoek te organiseren.



Nee	12	7%
Ja binnen Brabant	28	15%
Ja buiten Brabant	19	10%
Ja zowel binnen als buiten Brabant	102	56%
Dat overzicht heb ik niet	20	11%

Aan de 12 respondenten die 'nee' hebben geantwoord is gevraagd waarom hun leerlingen in de afgelopen vier jaren geen bezoek aan een museum hebben gebracht in schoolverband. Zij hebben als volgt geantwoord:



Wij doen genoeg culturele activiteiten binnen de school	2	17%
Wij vinden het geen taak voor onze school om museumbezoek te organiseren	0	0%
Wij hebben geen tijd om het bezoek te organiseren	5	42%
Er zijn binnen redelijke afstand geen passende musea in Brabant	1	8%
Wij beschikken niet over de financiële middelen om het bezoek te organiseren	7	58%
Anders, namelijk....	5	42%

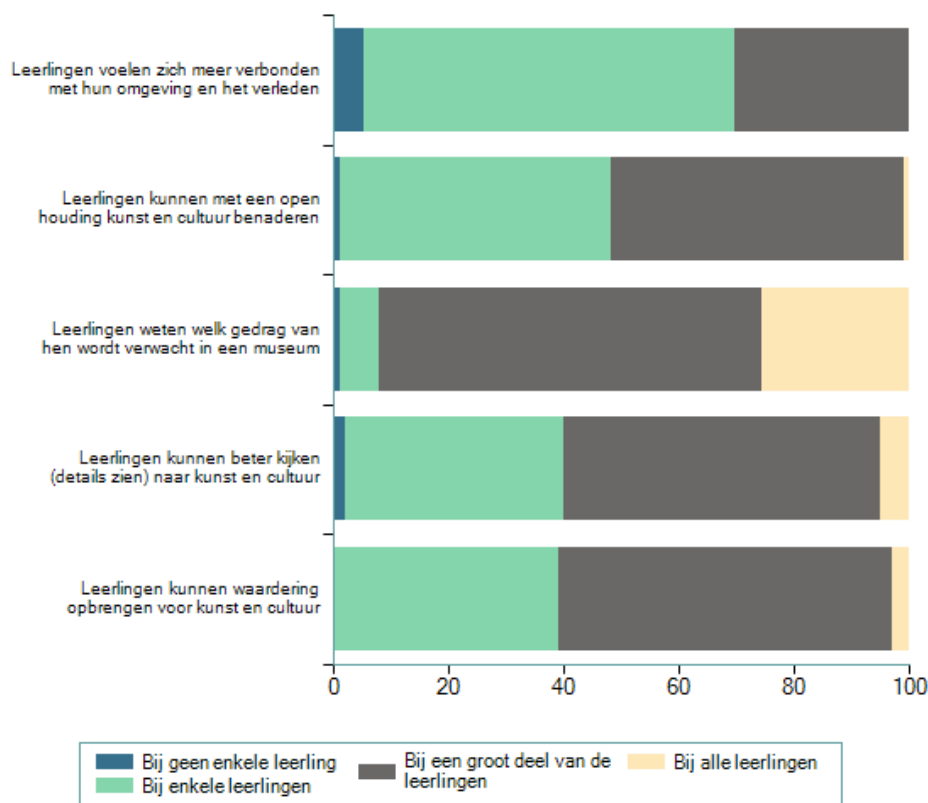
Anders:

- het kunnen organiseren van voldoende begeleiding is essentieel
- Een doelgroep die moeilijk te motiveren is voor dit soort activiteiten en de geringe ruimte vanuit school voor kunst en cultuur binnen onze school
- onbekend
- zware doelgroep
- Afhankelijkheid ketenpartner/doelgroep

3.13 Wilt u aangeven of u van het eerdere museumbezoek effecten ziet bij (een deel van) de leerlingen?

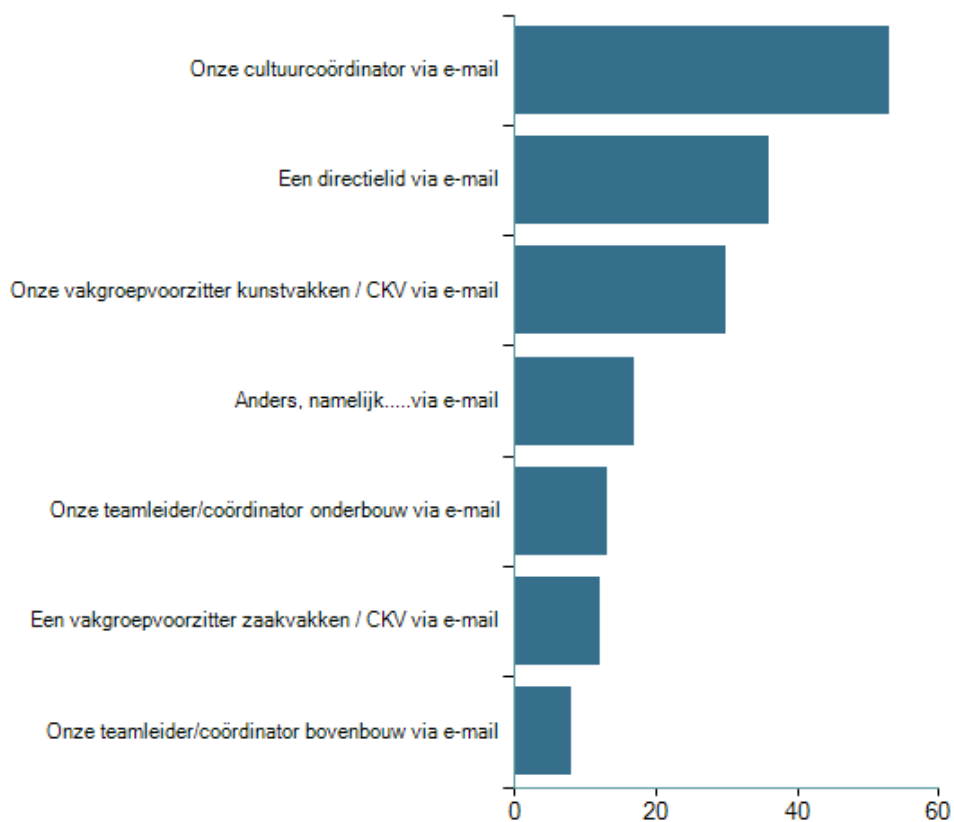
Als grootste effect van eerder museumbezoek wordt genoemd dat leerlingen weten welk gedrag van hen wordt verwacht in een museum. Als minst grote effect wordt genoemd dat leerlingen zich meer verbonden voelen met hun omgeving en het verleden.

149 respondenten hebben aangegeven dat leerlingen van hun school in de afgelopen vier jaren in schoolverband een museum hebben bezocht. Aan hen is gevraagd of zij effecten zien van dit eerdere museumbezoek.



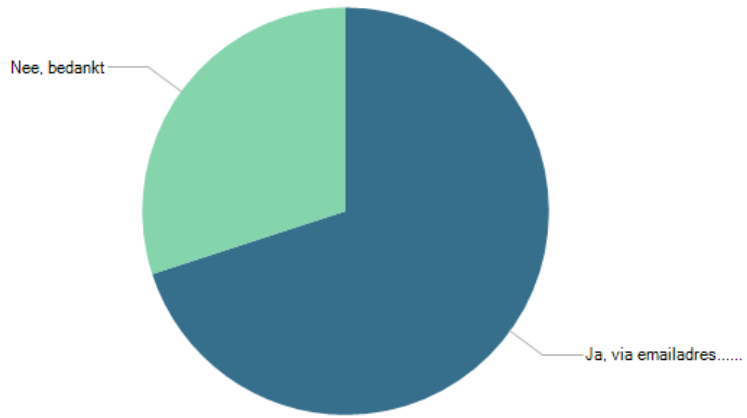
	Bij geen enkele leerling		Bij enkele leerlingen		Bij een groot deel van de leerlingen		Bij alle leerlingen	
Leerlingen voelen zich meer verbonden met hun omgeving en het verleden	8	5%	96	64%	45	30%	0	0%
Leerlingen kunnen met een open houding kunst en cultuur benaderen	1	1%	70	47%	76	51%	2	1%
Leerlingen weten welk gedrag van hen wordt verwacht in een museum	1	1%	10	7%	100	67%	38	26%
Leerlingen kunnen beter kijken (details zien) naar kunst en cultuur	3	2%	57	38%	82	55%	7	5%
Leerlingen kunnen waardering opbrengen voor kunst en cultuur	0	0%	58	39%	87	58%	4	3%

3.14 Als de vergoedingsregeling van de provincie Noord-Brabant vanaf schooljaar 2018 – 2019 zou ingaan, tot wie moeten wij ons dan richten om deze regeling bij u op school onder de aandacht te brengen?



Een directielid via e-mail	66	36%
Onze cultuurcoördinator via e-mail	96	53%
Onze teamleider/coördinator onderbouw via e-mail	23	13%
Onze teamleider/coördinator bovenbouw via e-mail	14	8%
Onze vakgroepvoorzitter kunstvakken / CKV via e-mail	55	30%
Een vakgroepvoorzitter zaakvakken / CKV via e-mail	22	12%
Anders, namelijk.....via e-mail	31	17%

3.15 Wilt u op de hoogte worden gesteld van de resultaten van dit onderzoek?



Ja, via emailadres.....	127	70%
Nee, bedankt	54	30%